வினைத்திறன் கொண்ட ஆசிரியரின் பண்புகள்

கலாநிதி க. ஞானரெத்தினம்

அறிமுகம் :

உலகிலுள்ள தொழில்களிலே மிகவும் உன்னதமானதும், புனிதமானதும் ஆசிரியர் தொழில் ஆகும். இது சமூகத்தால் கௌரவமாக போற்றப்படுகின்ற ஒரு தொழிலும்கூட. மணவர்கள் தாம் தொடர்பு கொள்ளும் நபர்களில் அவர்களின் மனதைக் கவர்ந்த முதன்மையானவர் ஆசிரியரே ஆவார்.

பாடசாலை முறைமையில் மாணவர்களுக்கு அடுத்தபடியாக ஆசிரியர்களே மிகமுக்கிய மனிதவளத் தொகுதியாகக் காணப்படுகின்றனர். ‘‘வகுப்பறை ஒரு பாடசாலையின் மையநிலை வகிக்கின்றது. இங்கு மாணவர்களும் ஆசிரியர்களுமே முதன்மையான பங்காளிகளாவார்’’ என தேசியக்கல்வி ஆணைக்குழு அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

உலகிலே தலைசிறந்த பத்துப்பேரிடம் ‘‘உங்களின் தற்போதைய நிலமைக்கு காரணம் யார்?’’ என வினவப்பட்டபோது அவர்களின் எட்டுப்பேர் ‘‘தமது ஆசிரியர்’’ என விடையளித்தனர். இந்தியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதி டாக்டர் அப்துல்கலாம் ‘‘21ம் நூற்றாண்டின் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் ஆற்றலை கட்டியெழுப்புவதற்கான கருவி’’ எனக் குறிப்பிடுகின்றார். மாவீரன் அலெக்சாண்டரிடம் உங்கள் வெற்றிக்கு காரணமாக இருந்தவர்கள் யார்? என வினவப்பட்டபோது

> ‘‘நான் இந்த உலகிற்கு வந்தமைக்கு காரணம் என் பெற்றோர்கள்
> இந்த உலகம் என்னிடம் வந்தமைக்கு காரணம் என் ஆசிரியர் அரிஸ்டோட்டிஸ்’’

எனப் பதிலளித்தார்.

இலவசக் கல்வியின் தந்தை C.W.W. கன்னங்கரா அவர்கள் ‘‘பிள்ளை விருத்தியில் ஆசிரியரின் ஆளுமை கொண்டிருக்கும் வகிபங்கு குறித்து ஆழமான நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். மேலும்‘‘கல்வியூட்டுவதில் பிள்ளை மீது ஆசிரியர் கொண்டிருக்கும் செல்வாக்கு அவரது அறிவின் பாற்பட்டதல்ல, மாறாக அவரது தனித்துவம், அவரது விழுமியங்களில் தங்கியுள்ளது’’ எனவும் குறிப்பிடுகின்றார்.

இவ்வாறு சமூகத்திலே ஆசிரியர்களுக்கு உயர்ந்த அந்தஸ்து கொடுக்கப்படுகின்றது. ஆசிரியர்களை தெய்வத்திற்கு சமமாகப் போற்றப்படுகின்ற நிலை இந்து தருமத்தில் காணப்படுகின்றது. மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் பாதங் களில் விழுந்து வணங்குகின்ற சம்பிரதாயங்களும் அவதானிக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய பெருமைக்குரிய ஆசிரியர்கள் தம் பணியின் மகிமை உணர்ந்து தமது கடமைகளைச் சரிவரச் செய்ய வேண்டியது முக்கியமானதாகும். எதிர்காலச் சந்ததியினராகிய மாணவர்களை பெருமைக்குரியவராக உருவாக்குவதற்கான சக்தி ஆசிரியர் ஒருவரிடமே உள்ளது. தமது அறியாமை, பலயீனம், கவலையீனம், அலட்சியப்போக்கு என்பனவெல்லாம் ஒரு சமூகத்தை அழித்துவிடும் என்பதனையும் ஆசிரியா எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். தம் குடும்பம், உறவு, தனிப்பட்ட விருப்பு - வெறுப்பு, தேவைகள், உடல் கஸ்ரம் இவற்றிற்கு அப்பால் தமது

வேலையை செவ்வனே செய்ய வேண்டிய பொறுப்புள்ளவர்கள் ஆசிரியர்கள். விரும்பியோ அல்லது விரும்பாமலோ இத்தொழிலுக்கு வந்திருக்கலாம். மேலும் வெவ்வேறு நோக்கம் கருதி வந்திருக்கலாம். எதுவாக இருப்பினும் இத்தொழிலை ஏற்றுக்கொண்ட பின்னர் இதனை ஒரு சமூக சேவையாகவே கருதவேண்டும். ஆசிரியர் ஒருவர் பல வருடங்களுக்கு முன்னரான தமது பாடசாலைக்காலத்தை அடிக்கடி நினைத்துப் பார்க்கவேண்டும். தாம் அக்காலத்தில் எத்தகைய மாணவராக இருந்தோம் என்பதனையும், தமது தற்போதைய உயர் நிலைமைக்கு தமக்கு கற்பித்த நல் ஆசிரியர்களே காரணம் என்பதனையும் மறக்கலாகாது.

ஆசிரியர் தமது அறிவு, ஆற்றல், நுட்பம், மனப்பாங்கு இவற்றை எல்லாம் மாற்றியமைத்து நவீன யுகத்தின் எதிர்பார்ப்பிற்கு ஏற்ப மாணவர்களை வழிநடாத்த வேண்டும். இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒரு நல்லாசிரியன் பண்புகள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்? அவரது சிறப்பான கடமைகள் என்ன?, கல்விச் சமூகம் எத்தகைய விடயங்களை தற்கால ஆசிரியரிடம் எதிர்பார்க்கின்றது போன்றவற்றை ஆராய்வதே இவ் ஆக்கத்தின் பணியாகும்.

வினைத்திறன் கொண்ட ஆசிரியரின் பண்புகள்

அமெரிக்காவின் அலபாமா பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் Robert J. Walker என்பவர் 2008ம் ஆண்டில் செய்த ஆய்வில் வினைத்திறன் கொண்ட ஆசிரியருக்கு இருக்கவேண்டிய பன்னிரெண்டு பண்புகளை இனங்கண்டுள்ளனர்.

(I) பாட ஆயத்தத்துடன் வகுப்பறைக்குச் செல்லல்.

பாடக்குறிப்பு எழுதி வகுப்பறைக்குச் செல்கின்ற ஆசிரியர் ஒருவரால் வெற்றிகரமான கற்பித்தலை மேற்கொள்ளமுடியும். நேரமுகாமை, வகுப்பறை முகாமை என்பன சிறப்பாக அமைவதோடு பாடவிடயத்தில் சரியான எண்ணக்கருவாக்கத்தையும் ஏற்படுத்த முடியும். மாணவர் கற்றலில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடுவர். கணிப்பீட்டு - மதிப்பீட்டு செய்முறையும் உயர்ந்த மட்டத்தில் அமையும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

(II) மாணவர் தொடர்பாகவும், கற்பித்தல் தொடர்பாகவும் உடன்பாடான மனப்பாங்கை பேணல்.

ஒவ்வொரு மாணவர்களிடமும் பல்வேறு விதமான திறன்கள் உள்ளன என்பதனையும் தமது கற்பித்தல் தொழிலானது மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்வுடனும் தொடர்புபட்டது என்பதனையும் ஆசிரியர் எப்பொழுதும் கருத்தில் கொள்ளவேண்டும். மாணவர்களின் பின்னடைவுகள், கவலையீனம், நாட்டமின்மை என்பனவெல்லாம் தற்காலிகமானவை என்பதனையும் ஆசிரியர் மனம்வைத்தால் இவற்றை விரைவாக மாற்றியமைக்க முடியும் என்பதனையும் ஆசிரியர் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.மேலும் வகுப்பறைச் செயற்பாட்டிற்கு மேலதிகமாக மாணவர்களின் ஒழுக்கம், ஆளுமை, சமுகமயமாதல்,உடன்பாடான மனப்பாங்கு என்பனவற்றின் மேம்பாட்டிற்கும் வழிகாட்டுதல் வேண்டும்.

(III) மாணவர் தொடர்பாக உயர்வான எதிர்பார்ப்பைக் கொண்டிருத்தல்.

ஒவ்வொரு மாணவர்களும் நாட்டின் வளம் என்பதனையும் எதிர்காலத் தலைவர்கள் என்பதனையும் கருத்தில் கொண்டு சமகால தேவைக்கேற்ப மாணவர் உயர்ந்த பேற்றை அடைவதற்கான வழிகாட்டல்களை மேற்கொள்ளவேண்டும். தமது அர்ப்பணிப்புள்ள சேவையானது மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்வில் பெரும் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது என்பதனைக் கருத்தில் கொண்டு வகுப்பறையிலுள்ள அனைத்து மாணவர்களையும் தமது நிலையிருந்து மேல்நிலைக்கு கொண்டுவருவதற்கான உபாயங்களை கண்டறிந்து நடைமுறைப்படுத்தவேண்டியது ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

(IV) புத்தாக்க செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்.

பாடவிதானம், இணைப்பாடவிதானம் என்பனவற்றில் புத்தாக்கத்தைப் பயன்படுத்துதல், வகுப்பறையில் நவீன தொழினுட்ப சாதனைகளை பயன்படுத்தல், பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளை பயன்படுத்தல் என்பனவும் முக்கியமானவை. புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள் நவீன செயற்றிட்டம், ஆராய்ச்சி என்பவற்றில் தானும் ஈடுபடுவதோடு தமது வழிகாட்டல்களுடன் மாணவரைப் பங்குபெறச் செய்வதும் அவசியமாகும்.

(V) சமத்துவம் பேணல்.

ஒரு வகுப்பறையில் பல்வேறுபட்ட இயல்புகள் , தேவைகளைக் கொண்ட மாணவர்கள் இருப்பார்கள். குறிப்பாக விசேட தேவையுடைய மாணவர்கள் உட்பட அனைவரையும் சமமாக மதித்து, பொருத்தமான கற்பித்தலை நடாத்துதல் வேண்டும். கற்பித்தல் முறை, கற்பித்தல் உபகரணம் ,மதிப்பீடு என்பனவற்றைத் திட்டமிடும்போது விசேட தேவையுடைய மாணவர்களையும் கருத்தில் கொள்வது அவசியமானதாகும். பாடசாலையில் நடைபெறுகின்ற அனைத்து விடயங்களிலும் எல்லா மாணவர்களுக்கும் சமசந்தர்ப்பங்களையும் வாய்ப்பையும் வழங்குதல் வேண்டும். குறித்த ஒரு மாணவர் மீது அதிக அக்கறை கொள்ளுதல் அல்லது முன்னுரிமை வழங்குதல் போன்றவை முற்றாக தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவர்களையும் தமது சொந்தப்பிள்ளைகள் போல் நேசிப்பது உயர்ந்த பண்பாகும்.

(VI) தனிப்பட்ட தொடர்பைப் பேணல்.

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவருடனும் தனிப்பட்ட ரீதியில் சிறப்பான உறவுகளைப் பேணுவதன் மூலம் ஆசிரியர்-மாணவர் தொடர்பை உச்சமட்டத்தில் வைத்திருக்க முடியும். இதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு பாடத்தில் ஆர்வம் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகரிக்கும். மேலும் மாணவர்களது கஷ்ரங்கள், பிரச்சினைகள் தொடர்பாக அக்கறையுடன் கலந்துரையாடி பொருத்மான தீர்வுகளை முன்வைத்தலும் சிறந்த ஆசிரியரின் கடயைாகும். விளையாட்டு, சிரமதானம், சுற்றுலா போன்றவற்றில் மாணவர்களுடன் ஒன்று சேர்ந்து ஈடுபடுவதும் சிறந்த தொடர்பை பேணுவதற்கு வழிவகுக்கும். லேும் இத்தகைய செயற்பாடுகளால் மாணவர் அதிகம் மகிழ்ச்சியடைவர். தேவை ஏற்படும்போது மாணவரின் வீட்டிற்கு விஜயம் செய்வதும், பெற்றார்களுடன் அடிக்கடி கலந்துரையாடுவதும் சிறந்த நடைமுறைகளாகும்.

(VII) உடன் இருக்கும் உணர்வை வளர்த்தல்.

தமது ஆசிரியர் எப்பொழுதும் தன்னுடன் இருப்பதாகவும், தன்னை நேசிப்பதாகவும் தனது அனைத்து விடயங்களிலும் அக்கறை கொள்வதாகவும் மாணவர் நினைத்து திருப்தி அடைய வேண்டும். இவ்வாறான உணர்வை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துமாறு ஆசிரியர் நடந்து கொள்ளவேண்டும். தமது நலனில் கூடிய அக்கறை கொண்ட நபர் எமது ஆசிரியரே என மாணவர் நினைத்து பெருமை கொள்ள வேண்டும்.

(VIII) கருணை காட்டுதல்.

மாணவரின் எவ்விடயத்திலும் கருணை காட்டுதலும், தேவையான நேரத்தில் வேண்டிய உதவிகளை மேற்கொள்ளுதலும், மாணவர்களின் நலன்,உணவு, உடை என்பனவற்றில் கவனம் செலுத்துவதும் சிறப்பான பணியாகும்.

(IX) நகைச்சுவை உணர்வைப் பேணல்.

மாணவர்களின் கவலையை போக்கும் வண்ணம் வேண்டிய நேரத்தில் நகைச்சுவை உணர்வைப் ஏற்படுத்த வேண்டும். வகுப்பறையை மகிழ்ச்சிகரமாக வைத்திருப்பற்கான உத்திகளைக் கையாண்டு ஆசிரியர் தமது முகத்தை கோபமாகவோ அல்லது விகாரமாகவோ வைத்திருக்காமல் சிரித்த முகத்துடன் வகுப்பறையில் கருமமாற்ற வேண்டும்.பாடப்பிவேசத்தை இதற்காகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

(X) மாணவர்களுக்கு மதிப்பளித்தல்.

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் உயர்வாக மதிப்பதன் மூலம் அவர்களிடமிருந்தும் உயர்வான மதிப்பைப் பெறமுடியும். இதனுடாக மாணவர்களின் கணிப்பு தேவை நிறைவேற்றப்படுகின்றது. அவர்களின் எத்தகைய செயற்பாடுகளுக்கும் மதிப்பளிப்பதன் மூலம் அவர்களை ஊக்கப்படத்த முடியும். தமது ஆசிரியர் தம்மையும் ஒருவராக நினைக்கின்றார் என்பனை மாணவர் உணரும் போது அவர்கள் அடையும் மகிழ்ச்சி அளவிட முடியாதது. மதிப்பீட்டு வேளையின் போது ஆசிரியர் வழங்குகின்ற Good, Very Good போன்ற வாசகங்களே மாணவர்கள் எதிர்பார்க்கும் மிகப்பெரிய வெகுமதிகளாகும். இவ் வாசகங்களை பொருத்தமான வேளைகளிலெல்லாம் பயன்படுத்தும் போது பாடத்தில் மாணவர் கூடிய ஈடுபாட்டைக் காட்டுவர். இதன் மூலம் அவர்களின் தேர்ச்சி அதிகரிப்பதனையும் அவதானிக்க முடியும்.

(XI) மாணவர்களை மன்னித்தல்

மாணவர்களின் வயது, முதிர்ச்சி என்பனவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்கள் தெரிந்தோ அல்லது தெரியாமலோ செய்யும் தவறுகளுக்கு மன்னிப்பு வழங்குவது சிறந்த மனித நேயமாகும். அத்துடன் அவர்கள் விடும் பிழைகளை மனதில் வைத்திருப்பதனையும் விமர்சனம் செய்வதனையும் தவிர்த்துக் கொள்ளவது முக்கியமானதாகும்.பொருத்தான நேரத்தில் ஆலோசனைகளை வழங்கி அவர்களின் தவறுகளை இழிவளவாக்கிக் கொள்ளலாம்.

(XII) தவறுகளை ஒப்புக்கொள்ளல்.

மாணவர்கள் தாம் தவறு செய்து விடுவோம் என்ற பயத்தினால் அநேகமான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதனை தவிர்த்து வருகின்றனர். தாம் தவறு செய்தால் தமது ஆசிரியர் பேசிவிடுவார் என்றும் தமது நண்பர்கள் சிரித்துவிடுவார்கள் என்றும் அவர்கள் முன்வருவதற்கு அஞ்சுகின்றனர். அவர்களது தவறுகளை ஆசிரியர் ஏற்றுக்கொள்ளும்போது தைரியத்துடன் எந்தச் செயற்பாட்டிலும் ஈடுபட வாய்ப்பு ஏற்படும்.

இங்கு கருதப்பட்ட பன்னிரெண்டு பண்புகளும் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு மேலதிக ஒரு மனிதனிடம் இருக்க வேண்டிய உயர்ந்த பண்புகளைக் கொண்டிருப்பதனை அவதானிக்க முடிகின்றது. இவ் ஆக்கத்தில் அறிமுகத்தில் கருதப்பட்ட இலவசக்கல்வியின் தந்தை C.W.W. கன்னங்கராவின் சிந்தனையான "கல்வியூட்டுவதில் பிள்ளைமீது ஆசிரியர் கொண்டிருக்கும் செல்வாக்கு அவரது அறிவின் பாற்பட்டதல்ல மாறாக அவரது தனித்துவம் அவரது விழுமியங்களில் தங்கியுள்ளது" எனும் கருத்தை இவ் விடயங்களும் முழுமையாக அங்கிகரிப்பதாக அமைந்திருப்பது சிறப்பம்சமாகும்.

சிறந்த ஆசிரியராக உருவாவதற்கான உபாயங்கள்

எமது நாட்டில் ஆசிரியர் நியமனம் பல்வேறு வழிகளில் நடைபெறுகின்றது. நியமனம் பெற்றவர்களில் அதிகமானவர்கள் கற்றல் - கற்பித்தலுடன் தொடர்புபட்ட பல்வேறு விடயங்களை புரியாதவர்களாகவே வகுப்பறைக்குள் நுழைகின்றனர். கல்வி உளவியல், தொழினுட்பம், மதிப்பீடு போன்ற எந்த விடயத்திலும் இவர்களுக்கு போதிய தெளிவு இல்லாதிருப்பது பெரும் குறைபாடாகும். இவர்கள் பல்வேறு வழிகளினூடாக தமது தொழில்வாண்மையை விருத்தி செய்வது அவசியமானதாகும். ஆசிரியர் நிலையங்கள், ஆசிரியர் கலாசாலை, பல்கலைக்கழகங்கள் என்பனவற்றினூடாக ஆசிரியர் தொழில்சார் விருத்தியை பெற அதிகவாய்ப்புள்ளது.திறந்த பல்கலைக்கழக கல்விப்பீடம் வருடாந்தம் பல ஆசிரியர்களுக்கு பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா பாடநெறியை வழங்கி வருவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். எத்தகைய பயிற்சிகள், செயலமர்வுகள் பாடநெறிகள் நடாத்தப்பட்டாலும் ஆசிரியர் ஒருவர் தமது தொழிலின் மகத்துவம் உணர்ந்து பொருத்தமான விடயங்களை அறிய வேண்டும் என விரும்பினால் மாத்திரமே எத்தகைய மாற்றமும் ஏற்படும். பலாத்காரமாக இதனைச் செய்யமுடியாது. ஒரு ஆசிரியர் சிறந்தவொரு ஆசிரியராக உருவாவதற்கான முக்கிய உபாயங்கள் இங்கு முன்வைக்கப்படுகின்றன. லாகூர் பல்கலைக்கழகத்தை சேர்ந்த பேராசிரியர் Dr. A. R. சலிமி என்பவரின் ஆய்வை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்த உபாயங்கள் அமைந்துள்ளன.

1) மாணவரினதும் அவர்களது கற்றலிலும் உறுதியளிப்பவராக ஒரு ஆசிரியர் கட்டாயம் இருத்தல் வேண்டும்.

2) தான் பாடத்தில் எப்பகுதியை கற்பிக்க வேண்டும் எப்படி கற்பிக்கவேண்டும் என்பவை பற்றி தெளிவாக அறிந்திருக்க வேண்டும்.

3) மாணவர்களின் கற்றலை முகாமை செய்வதிலும் மேற்பார்வை செய்வதிலும் பொறுப்புள்ளவராக இருக்கவேண்டும்.

4) மாணவர்களினது கற்றலிலும் பயிற்சிகளிலும் பொருத்தமான ஒழுங்கமைப்பை பேணுதல் வேண்டும்.
5) தினசரி கற்கின்றன கற்றலில் வாழ்நாள் மாணவராக இருத்தல்வேண்டும்.
6) மாணவர்களின் தனியாள் வேறுபாடுகளை இனங்கண்டு அதற்கேற்ப தமது கற்பித்தலை இயைபாக்கம் செய்தல் வேண்டும்.
7) மாணவர்களின் கற்றல், விருத்தி என்பன தொடர்பான பூரண விளக்கத்தை கொண்டிருக்கவேண்டும்.
8) அனைத்து மாணவர்களை சமமாக மதிக்க வேண்டும்.
9) மாணவர்களின் இலட்சியத்திற்கு அமைவாக பொருத்தமான கற்பித்தலையும் வழிகாட்டல்களையும் மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.
10) பாடத்தில் மாணவர்கள் கொண்டுள்ள அடைவுமட்டத்தை அறிந்து மேலும் இதனை அதிகரிப்பதற்கான ஊக்குவிப்பையும் வழிகாட்டல்களையும் மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.
11) தமது பாடத்தில் உயர்ந்த புலமை கொண்டிருப்பதோடு அதனை பொருத்தமான முறைகளில் மாணவருக்கு வழங்குதல் வேண்டும்.
12) கற்பித்தலின்போது குழுவேலைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல்வேண்டும்.
13) கற்பித்தலின்போது பொருத்தமான வேளைகளில் மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்தவேண்டும்.
14) மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தை ஒழுங்காக மதிப்பீடு செய்யவேண்டும்.
15) மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வருகை தருவதன் அடிப்படை நோக்கம் பற்றி எப்பொழுதும் மனதில் வைத்திருத்தல் வேண்டும்.
16) மாணவர்களின் பரீட்சை தொடர்பான இடர்பாடுகளையும் கற்றல் தொடர்பான விளக்கமின்மையும் தீர்த்து வைத்தல் வேண்டும்.
17) மாணவர்களின் பெற்றோருடன் தொடர்ச்சியாக தொடர்பைப் பேணல் வேண்டும்.
18) மாணவர்களின் செயல்திறனை முன்னேற்றுவதற்கான வழிமுறைகளை கல்வி ஆய்வு மூலமோ அல்லது புலமை பெற்றவர் மூலமோ தேடி அறிதல் வேண்டும்.
19) நிறுவனத்தின் விளைதிறனை அதிகரிப்பதற்காக ஏனைய ஆசிரியருடன் இணைந்து பங்களிப்பு செய்தல்.
20) பிரதேசத்திலுள்ள வளவாளர்களின் உதவிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

இத்தகைய இருபது உபாயங்களையும் மனதில் கொண்டு தமது தினசரி செயற்பாடுகளை ஆசிரியர் மேற்கொள்ளவேண்டும். இவைகள் அனைத்தும் இதயத்துடன் தொடர்புபட்டவகையில் கடினமான பணியாகத்தான் தோற்றும். ஆயினும் தமது பொறுப்பு, கல்வியின் முக்கியத்துவம், மாணவர்களின்

எதிர்காலம் என்பனவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு இவற்றைப் படிப்படியாக மேற்கொள்வது அவசியமாதாகும்.

முடிவுரை :

''வறுமையைக் கொல்லுவதற்கான சிறந்த ஆயுதம் கல்வி''

- அப்துல் கலாம் -

பல்வேறுபட்ட சூழலில் இருந்து மனச்சுமையுடனும் புத்தகச் சுமையுடனும் மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வருகின்றனர். வறுமை, நோய், தேவைகள் நிறைவேற்றப்படாமை போன்றவை இந்த மனச்சுமைக்கு காரணமாக அமைகின்றன. பெற்றோர்களின் கல்வித்தரம், கலாசாரம்,குடும்பச்சூழல் என்பன மாணவர்களின் கல்வி தொடர்பான எதிரான மனப்பாங்கிற்கு காரணமாக அமைகின்றன. மாணவர்களின் மனச்சுமையைப் போக்கி உடன்பாடான மனப்பாங்கு கொண்டவர்களாக மாணவர்களை மாற்றியமைக்க வேண்டியது சிறந்த ஆசிரியரின் பணியாகும். இத்தகைய செயற்பாடுகளுக்கு ஆசிரியரின் பாடப்புலமை மாத்திரம் போதுமானதல்ல. மேலதிகமாக தொழில்வாண்மை விருத்தியும் அவசியமாகின்றது. பதவி உயர்வுக்காக அல்லது சம்பள உயர்வை அடிப்படையாகக் கொண்டு மாத்திரம் இவற்றைப் பெறுவதோடு மட்டுமல்லாமல் நல்லாசியராக அல்லது வெற்றிகரமான ஆசிரியராக மாற்றம் பெறுவதனை பிரதானமான நோக்கமாகவும் கொள்ளவேண்டும். கல்வி தொடர்பான ஆய்வுகள், நல்லாசிரியரின் அனுபவங்கள், இவ்வாறான கல்வியியல் தொடர்பான கட்டுரைகள் போன்றவை ''ஒரு ஆசிரியர் செல்ல வேண்டிய பொருத்தமான பாதையை'' எப்பொழுதும் சரியாக காட்டிக்கொண்டிருக்கும் என்பது எமது நம்பிக்கை.

"Your best Teacher is your last Mistake".

- Dr. Abdul Kalam -